

A színész halála
animációs film
Örkény István egyperces
novellája alapján

Mozgóképi animációkészítő OKJ képzés
Illyés Gyula Gimnázium és Közgazdasági Szakközépiskola
Dramaturgia
Tanár: Magyar Fruzsina

2010. november 25.

Fade in

Int. Színház, ügyelőpult

Este fél hét. Az ÜGYELŐ ül a széken a pult előtt. A pulton sok gomb, mellette mikrofon. Magához húzza a mikrofont, megköszörüli torkát

ÜGYELŐ

Jó estét kívánok, első figyelmeztetés, az előadás hét órakor kezdődik.

Int. Öltöző

Elhangzott az első figyelmeztetés, a színészek készülődnek

SZÍNÉSZ1

(halkan, kissé meglepődve)

Nahát, ZETELAKI még nincs itt?

Int. Ügyelőpult

Háromnegyed hét. Az ÜGYELŐ ismét magához húzza a mikrofont

ÜGYELŐ

Második figyelmeztetés, az előadás negyed óra múlva kezdetét veszi

Int. Öltöző

Elhangzik a második figyelmeztetés, a színészek az utolsó simításokat végzik a készülődésben. SZÍNÉSZ2 már elkészült, kissé meghajol, hogy belenézzen az öltözőtükörbe. Megelégedetten vigyorog. Felegyenesedik, nem tudja, mit kezdjen magával, mert már teljesen elkészült, körülnéz a szűk és hosszú öltözőben. Összeráncolja a szemöldökét

SZÍNÉSZ2

(magában)

Valami hiányzik...

Gondolatait SZÍNÉSZ3 megzavarja, aki odajön hozzá, megáll, és az ajtó felé int.

SZÍNÉSZ3

Menjünk a büfébe, ott is várakozhatunk

SZÍNÉSZ2

Rendben

SZÍNÉSZ3 előre megy, utána SZÍNÉSZ2, és még mielőtt becsukná maga mögött az ajtót még visszanéz egyszer, mintha keresne valamit

Int. Színészbüfé

A büfében vannak a színészek és várakoznak a kezdésre.
SZÍNÉSZNŐ1 körbenéz társain

SZÍNÉSZNŐ1

(megdöbbenően a mellette ülőhöz)
ZETELAKI... láttad ZETELAKIT?

SZÍNÉSZ4 megrándítja a vállát

SZÍNÉSZ4

Nem, de biztos itt van valahol

Sietve lép be a nyitott ajtón a TITKÁR. Arca sápadt a rémülettől. Megáll a kedélyesen beszélgető színészek előtt. A színészek figyelnek rá

TITKÁR

Az imént hívtak minket az Szent László kórházból... ZETELAKI Zoltán meghalt.

Néma csend van, a színészeknek nincs idejük felfogni az elhangzott rossz hírt, mert ebben a pillanatban majdhogynem berobban a terembe ZETELAKI Zoltán, ugyanazon ajtón, mint az imént a TITKÁR. Nagy gyors léptekkel vágat át a színészek és a TITKÁR között. A túlololdali ajtó felé robog, arra vannak az öltözők. A színészek felé int, ezzel a mozdulattal köszön oda nekik és kér elnézést a késésért. Végig előre néz, arca hamuszürke és megviseltnek tűnik. Zetelaki eltűnik a folyosó végén a színésztársai utána néznek

SZÍNÉSZ2 odamegy a TITKÁRhoz megveregeti a vállát

SZÍNÉSZ2

Tudod mi halt meg pajtás? A humorérzéked.
Senki nem röhögött

TITKÁR értetlenül néz körül

ZETELAKI Zoltán a gyors készülődés közben ügyet sem vet arra a baljós alakra, aki az öltözőtükörben látszik csak, a fekete csuklyás arcát nem lehet látni, de a kezében lévő kasza egészen észrevehető

Int. Színpad

Vastaps. Az előadás sikere elsőprő, a színészeket sokadszorra tapsolja vissza a közönség

Int. Színészbejárat

ZETELAKIval szemben egy NÉZŐ autogramos füzetet szorongat

NÉZŐ

(elragadtatva)

Csodálatos volt, egyszerűen mesteri! Lear király halálát olyan meggyőző erővel jelenítette meg!

ZETELAKI

Köszönöm.

ZETELAKI kifelé veszi az irányt gyors léptekkel. SZÍNÉSZNŐ1 siet utána

SZÍNÉSZNŐ1

ZETELAKI, várjon!

ZETELAKI megfordul

SZÍNÉSZNŐ1

Nem jön velünk vacsorázni?

SZÍNÉSZNŐ1 az ajtónál gyülekező színésztársaira mutat. A színész ködös tekintettel mered előre, mintha átlátna a színésznőn.

ZETELAKI

Ma nehéz napom volt

Ezzel ZETELAKI Zoltán sarkon fordul, és szellem módjára átmegy a falon.

Fade out

Vége