

PESTI SZÍNHÁZ

Bemutató előadás:
1990. december 21-én, pénteken este 7 órakor

ÖRKÉNY ISTVÁN:

RÓZSAKIÁLLÍTÁS

A regényt színpadra alkalmazta: HORVAI ISTVÁN

Korom Áron	RUDOLF PÉTER
Ularik	BICSKEI KÁROLY m.v.
J.Nagy	GARAS DEZSŐ m.v.
Operatőr	NÉMETH LÁSZLÓ m.v.
Darvas Gáborné	HALÁSZ JUDIT
Mama	TÁBORI NÓRA
Mikóné	PAP VERA
Franyó	KOVÁCS JÁNOS
Nuofer	SZARVAS JÓZSEF
Nuoferné	KOVÁCS NÓRA
Dr. Tiszai	HETÉNYI PÁL
Dr. Freund Szilvia	ZSÍROS ÁGNES
Cigányasszony	MARTIN MÁRTA m.v.

Díszlet: DAVID BOROVSZKIJ Jelmez: JÁNOSKUTI MÁRTA

Irodalmi konzultáns: SZÉKELY GÁBOR Dramaturg: RADNÓTI ZSUZSA

A rendező munkatársa: VÁRNAI ILDIKÓ

Rendező: HORVAI ISTVÁN

Az előadás az INTERAG Rt. támogatásával jött létre.

Örkény István: **RÓZSAKIÁLLÍTÁS**

„Három ember búcsúfellepését próbáltam megírni. Egyszerű, ismerős alakokét, amilyenek százával járkálnak körülöttünk. Nem történik velük se más mint mindannyiunkkal, ha majd üt az óránk, de ami történik, övelük másképpen történik; erről a másról szól a „kisregény” - írta Örkény István 1977-ben, a mára már nemzetközi hírű „Rózsakiállítás” megjelenésekor.

Korom Áron a televízió fiatal, ambiciózus rendezője elhatározza: lefilmezi három ember haldoklását – „fellepti díjat” is fizetve a haldoklóknak, a hozzátartozóknak – és a kész filmet levetíti a televízióban.

Ennek a bizarr, nem mindennapi vállalkozásnak a története a Rózsakiállítás, amely Örkény István legmerészebb, legkülönösebb műve, mert egyszerre felkavaró és egyszerre profán; hiszen kevés alkotó meri megengedni magának, hogy e félelmetes témát a felszabadító nevetés és a megrendülés állandó váltakozásával, tragikomédiában írja meg.

A regényt Horvai István alkalmazta színpadra, segítőtársa David Borovszkij a világhírű díszlettervező. Kettőjük együttműködése már olyan színháztörténelmi jelentőségű előadásokat eredményezett a Vígszínházban, mint Csehov Három nővére és a Platonov.

OSZK. Ielt.
Színháztört.

v. 446/32/200 8

