

# A színész halála

animációs forgatókönyv Örkény István novellája alapján

készítette: Hegyi Olivér

Mozgóképi animáció készítő OKJ képzés  
Illyés Gyula Gimnázium, Budaörs

Dramaturgia  
Tanár: Magyar Fruzsina

2010. 11. 25.

NARRÁTOR

„Ma délután az Üllői út egyik mellékutcájában eszméletét  
vesztve összeesett  
Zetelaki Zoltán, a népszerű színművész.”

KÜLSŐ.KOSZOS PESTI UTCA.ŐSZI DÉLUTÁN

Egy középkorú, látszólag kiegyensúlyozott férfi, Zetelaki Z.  
sétál az utcán, hirtelen kijön a fején egy buborék (beleírva,  
hogy 'eszmélet'), Zetelaki Z. utána kapdos, de mikor már az  
egyekig szállt a buborék, vállat von, majd úgy dönt, hogy  
összeesik.

NARRÁTOR

„A járókelők bevitték a közeli klinikára, de ott hiába  
próbálták a tudomány  
legújabb vívmányaival - még vastüdővel is - életre kelteni.”

Három nagyon idétlenül 'járó-kelő' férfi libasorban vonaglik a  
koszos pesti utcán, felkapják Zetelaki Z.-t, és - mint ahogy a  
létrát szokták cipelni - elkezdik hurcolni, majd egy két  
háztömbel arrébb álló, klinika feliratú épület ablakán  
keresztül behajítják, (a klinika ablaka betörik).

BELSŐ.KLINIKA

Zetelaki Z. egy betegágyra esik, ahol két doktor, (DOKTOR 1.  
és DOKTOR 2.) rögtön az ágya mellé rohan, a 'vívmányai' szóra  
a háta mögül előhúzott karddal bökdösni kezdi a halott férfit,  
majd DOKTOR 2. egy hatalmas, régi típusú vasalót húz elő az  
egyik fiókból, s azzal kezdi ütni Zetelaki Z. fejét a  
'vastüdő' szónál.

NARRÁTOR

„A jeles színész, hosszú haláltusa után, este fél hétkor  
kiszenvedett; tetemét átszállították a  
Bonctani Intézetbe.”

A kórtermi falióra gyorsan átpörög fél 7-re, addig DOKTOR 2.  
üti a fejét, DOKTOR 1. szurkálja, majd fél hétkor DOKTOR 2. a  
vasalóval nagyot csap az ágy szélére, az ágy másik oldala  
felrepíti Zetelaki Z.-t, a kórterem plafonján át, a felette  
lévő szobán keresztül - ami egy női öltöző, ahol a legalább 12  
főből álló lány csapat sikoltozva kezdi takargatni intim  
testrészeit Zetelaki Z. repülő holtteste láttán - repül ki a  
tetőn, (kitörik).

KÜLSŐ.ESTE.CSILLAGOS ÉG.TELIHOLD

Zetelaki Z. repül a szabad ég alatt, majd beszakad a klinika melletti épület tetőjén keresztül.

BELSŐ.FÉLHOMÁLYOS POROS PADLÁS.

A szobában letakart hullák fekszenek. Kilóg a lábuk, a nagylábujjukon 'hullacetli'. Egy öreg, kopasz szemüveges professzor halvány fényénél bicskával vágja az egyik halott lábujját. Zetelaki Z. ráesik az egyik üres hullaágyra, de felpattan, repül tovább megint ki a csukott ablakon.

NARRÁTOR

„A "Lear király" esti előadása e tragikus esemény ellenére is zavartalanul folyt le.”

BELSŐ.SZÍNHÁZ.SZÍNPAD

A színházba pottyan - (bonctani intézet melletti épület) - a tetőn keresztül a színpadra, ahol mozdulatlanul fekszik, összetörten, (azóta a délutáni ruhájában, amiben összeesett). Vakolat, csempe darabok és por is hullik vele együtt. (A 'zavartalanul folyt le' alatt egy sodró víztömeg folyik át a színpadon. Gyorsan el is folyik a víz a színpad mögé).

NARRÁTOR

„Zetelaki késett ugyan egy kicsit, s az első felvonásban feltűnően fáradtnak látszott (néhol szemlátomást a sűgő segítségére szorult), de aztán egyre jobban magára talált, s a király halálát már olyan meggyőző erővel jelenítette meg, hogy nyíltszíni tapsot kapott érte.”

Az egész színpadon még mindig csak a mozdulatlan férfit látjuk, összetörve. Semmilyen életjelet nem ad. A 'nyíltszíni tapsot kapott érte' részig ezt látjuk, mikor ez elhangzik, a színház mennyezete szétnyílik, a verőfényes napsütésben egy szivárványnyalábokból álló, felhőből kinyúló, hatalmas kézpár megtapsolja, majd összezárul a mennyezet.

NARRÁTOR

- „Utána hívták vacsorázni, de nem ment.”

(Vágás-kistotalban Zetelaki Z.)

Zetelaki Z. még mindig ugyanabban a pózban fekszik, görnyedve, eszméletlenül. Egy torzan mély, visszhangzó hang megszólal a színházban, minden érzelemtől mentesen.

HANG  
Gyere vacsorázni!

Zetelaki Z. feltápáskodik, sóhajt egyet, letörli a port a ruhájáról.

(Éles vágás-totálban Zetelaki Z.)

KÜLSŐ.SIVATAG

Zetelaki Z. egyedül a sivatagban, hátán cipel egy hatalmas Napot formázó, égitestnek tetsző tárgyat.

ZETELAKI Z.  
Ma nehéz napom volt.