

Örkény István

TÓTÉK



Hegedűs D. Géza

Csomós Mari

Csányi Sándor

Csonka Szilvia

Szervét Tibor

rendező: Gothár Péter



Örkény István

TÓTÉK

kamaraváltozat

TÓT
TÓTNÉ
ÁGIKA
ŐRNAGY
POSTÁSHEGEDŰS D. GÉZA
CSOMÓS MARI
CSONKA SZILVIA
CSÁNYI SÁNDOR
SZERVÉT TIBOR

Dramaturg: Morcsányi Géza

Díszlet: Gothár Péter

Jelmez: Kovács Andrea

Szcenikus: Kövesy Károly

Zene: Tallér Zsófia

A rendező munkatársa: Őri Rózsa

Rendező: **GOTHÁR PÉTER**

„Gyantaszedők, gyantaszedők, és megint csak gyantaszedők... Így múlik el az élet! Hát bűn az, ha valaki többre vágyik?”

Tóték békésen, boldogan élnek egy kis hegyi faluban. Fiuk levelet ír a frontról: tudatja velük, hogy parancsnoka otthonukban tölti majd kéthetes betegszabadságát.

„A darab idillikus helyzetben kezdődik; úgy is mondhatnám, hogy Tót Lajos egy Toldi Miklós, akire a rettegés harangja borul. Persze az őrnagy is fél, de a terror forrása mindig a félelem, a félelem pedig mindig új félelmet szül...” – írja Örkény István.

A kamaraváltozatot először Székely Gábor állította színpadra, majd Vincze János készített egy ötszereplős variációt a Pécsi Harmadik Színházban. Az előadás szövegkönyvét ennek alapján készítette Morcsányi Géza és Gothár Péter.