

2000. 04. 15.

THÁLIA SZÍNHÁZ ÚJ STÚDIÓJA

(1065 BUDAPEST, NAGYMEZŐ U. 22-27.)

A HONVÉD KAMARASZÍNHÁZ

VENDEGJÁTÉKA

PISTIPISTIPISTI

ÖRKÉNY ISTVÁN: Pisti a vérzivatarban
groteszk játék két részben, zenéssel a XX. századból

Zenei főmunkatárs: **KÖRTVÉSI KATA**

Díszlet, jelmez: **RÓZSA ISTVÁN**

Zongorista: **HORVÁTH LÁSZLÓ**

Mozgás: **SZŰCS ELEMÉR**

Asszisztens: **KENÉZ LÁSZLÓ**

Rendező:

HARSÁNYI LÁSZLÓ (H.S.L.)

Szerepek:

Pisti

Tevékeny Pisti

Félszeg Pisti

Kimért Pisti

Papa (Pisti)

Mama (Pisti)

Szőke lány (Pisti)

Egy férfi (Pisti)

És két fiatal nő (Pisti)

Rizi

Játsszák:

ALMÁSSY BETTINA

GYURIN ZSOLT

HARMATH IMRE

HUSZÁR ZSOLT

MIHÁLY CSABA

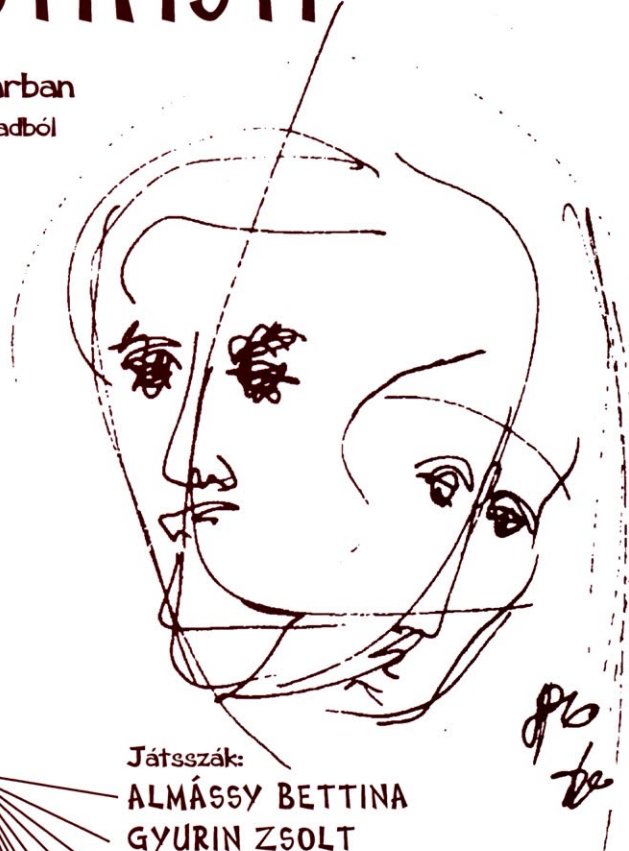
NOSZLOPI JUDIT

PÉTERFY BORBÁLA

SZŐCS ERIKA

SZÖLLŐSI ZOLTÁN

MOLNÁR ERIKA



ÖRKÉNY A DARABRÓL:

„A Pisti a vérzivatarban: kollektív önéletrajz. Ez a Pisti, legalábbis életerő dolgában, a magyar James Bond. Nem lehet agyonütni, hét élete van, mint a macskának, nem fogja a halál. Mindenbe belebukik, de mindig elkezd elölről, ahogy én is mindig mindent újra kezdtem. De ő nem fárad bele. Neki az újrakezdés az eleme.”

„Csak a gúny sért, nem a nevetés, legkevésbé az a nevetés, melyet a groteszk tud kiváltani. Nevetünk, amikor fölfelé megy a hullámvasút, de sikoltva zuhanunk lefelé, viszont ki ülne föl egy vízszintes hullámvasútra?”

„Érdemesnek tartom megemlíteni (...), hogy a darab elejétől végéig majdnem kizárólag a nevetés atmoszférájában zajlik le, márpedig amin nevetünk, az nem a nyomasztó pesszimizmus érzését hagyja meg bennünk, mert amin nevetünk, azon már túljutottunk.”

JEGYEK VÁLTHATÓK:

A THÁLIA SZÍNHÁZ JEGYPÉNZTÁRÁBAN ÉS SZERVEZÉSÉN BUDAPEST VI., NAGYMEZŐ U. 22-27.

TELEFON: 331-0500, 311-1874, 311-0635