

A Palatinus Kiadó

Örkény-ünnepe

Örkény István szerint a múlt kiszámíthatatlan, ami történt, még számos meglepetéssel szolgálhat. Ez az „alaptétel” nemcsak az írói műhelyben érvényesült egyre intenzívebben, hanem később a gyűjteményes életműkiadásokban is, máig. A Palatinus Kiadó a centenáriuma két olyan különlegességgel készült, amely 2012-ben is fölfedezni valókat kínál az Örkény-rajongóknak.

Az *Egyperces levelek* bővített kiadása az egyik meglepetés, újonnan előkerült dokumentumokkal, minden korábbinál teljesebb írói arcképet, mintegy önéletrajzot kerekítve. Örkénynek a levelei is mini-esszék, karikatúrák, dialógusba illesztett naplótöredékek egy háborút, forradalmat, megalkuvásokat és vezekléseket halmozó korról. Humora alkotói humor a legmagánjellegűbb üzenetekben is, és otthonosan fesztelen a literális eszmecserekből is.

A másik kötet egy mindeddig kiadatlan, fiataalkori regény, az *Április*. Az 1934-ben keletkezett mű megsárgult, sűrű gépelésű papíron, saját kézírású tintajavításokkal tele, fekete vászonkötésben, mintegy koporsóba zárva rejtőzött egy régi koffer mélyén. „Bolondos regény: egy tehetséges szerző szertelen könyve” – ahogy Örkény monográfusa, Szirák Péter jellemzi. A könyv olvasása időutazáshoz hasonlít: utazás az életmű múltjába, alkotója fiataalkori énjébe, az emlékezés örvényeibe, írói iskolák, korstílusok, elmúlt társadalmak, életérzések elsüllyedt, varázslatos és egyben veszélyes világába.

A Palatinus Kiadó 2008-ban újtára indított Örkény-életműsorozatának ötödik és hatodik kötetét kapja kézbe a közönség, az *Egyperces novellák*, a *Kisregények*, a *Novellák* és a *Lágerek népe* után. Az *Április* külön, paperback kiadásban is megjelenik. Az életműsorozattal párhuzamosan kapható irodalomtörténeti kalauzként Szirák Péter monográfiája (*Örkény István*), illetve szórakoztató portréként Mácsai Pál évek óta nagysikerrel futó előadásának szöveggönyve, az *Azt meséld el, Pista!* is.